

# ISDOC

izmir international  
documentary festival

*izmir uluslararası belgesel festivali*

25-26-27-28 Ocak 2024



**FİLM GÖSTERİMLERİ:**

Fransız Kültür Merkezi, Cumhuriyet Bulvarı, No: 152  
Alsancak - İzmir.

Bilgi için: 0537 627 0000 - 0232 466 0013



# ISDOC

## izmir international documentary festival

İzmir Uluslararası Belgesel Festivali, ilk kez 2022 yılında düzenlenmeye başlamıştır. Visus ve Bi'çare Film Kolektifi ile bir grup sinemasever tarafından bağımsız bir kimlikle düzenlenen etkinlik nitelikli belgesel filmleri İzmir'de izleyicisiyle buluşturmayı amaçlamaktadır.

İkinci yılında, 39 ülkeden 182 filmin başvurduğu festivalin seçici kurulu Ali Demirtaş, Aykan Özener, Habip Yanç ve Mehmet Ünal'dan oluştu. Yarışmalı 3 kategoriden toplam 10 film finale kalmış ve her kategoriden birer film "en iyi film" olarak ödüllendirilerek, yönetmenleri etkinlik sırasında konuk edilmek üzere davet edilmişlerdir. Ayrıca, Türkiye'den yönetmenlerin katıldığı bölümden, 8 film ve özel gösterim için davet edilen 5 film programa dahil edilmiştir.

Son derece sınırlı olanaklarla sürdürdüğümüz bu etkinlikte bize destek veren başta seçici kurul üyelerimiz ve ev sahibimiz Fransız Kültür Enstitüsü olmak üzere, gönüllü desteklerini esirgemeyen Alper Afşin'e, Batıgün Sarıkaya'ya, Ebru Dağlı'ya teşekkürü borç biliriz.

Düzenleme Kurulu a.

Devrim Taban & Tahir Ün

# GÖSTERİM PROGRAMI / SCREENING PROGRAM

Saat

**25.01.2024**

- 13:50 IMPENETRABLE WALLS - Tolga Oskar  
MOĞOLLAR - Irem Aydın  
EVE DÖNÜŞ/RETURNING HOME - Dilan Engin  
MEANWHILE YET - Ayça Çiftçi
- 15:05 POMACE - Serdar Aşut, Yaman Umut Bilir
- 16:20 AN KALIR / THE MOMENT REMAINS - Ebru Şeremetli  
**Yönetmen Söyleşi:** Ebru Şeremetli
- 18:30 AŞK,ATEŞ VE ANARŞİ GÜNLERİ - Önder Esmer

**26.01.2024**

- 13:30 I 2 AYE - Richard Philpott (bu film İngilizce altyazılıdır)  
JOÃO AYRES, AN INDEPENDENT PAINTER - Diogo Varela Silva
- 15:25 DRAWING & CUSTOMS 21 - Isa Babaei  
GAME OVER - Saeed Mayahy – Miriam H Carlsen  
CULTURE VS WAR. LIBEROV - Kadim Tarasov
- 16:40 DÜET (DUET) - Ekin İlkbağ, İdil Akkuş
- 18:00 SADIKBEY - Ragıp Taranç  
**Yönetmen Söyleşi:** Ragıp Taranç

**27.01.2024**

- 13:15 SULUKULE'NİN SON GÜNLERİ – T. Cem Madra, O. Serkan Erol  
Cem Madra anısına
- 15:00 **KOKTEYL**
- 16:00 **EN İYİ BELGESEL ÖDÜLLERİ**  
STRANGERS TO PEACE - Laura Bibibana Angel Rengifo, Noah David DeBonis  
THE EXILE OF THE SEA - Mauricio Brunetti  
PERPETUAL SEARCH - Gopal Shivakoti  
**Yönetmen Söyleşi:** Gopal Shivakoti

**28.01.2024**

- 13:00 A LIGHT WOMAN - Isabelle Putod  
ANDALA – SON ZİYARET - Ali Demirtaş  
**Yönetmen Söyleşi:** Ali Demirtaş
- 14:30 WE THRIVE - Lisa Hagopian, Eric Harabadian
- 16:00 ISATIS - Alireza Dehghan
- 17:30 ÜMİT TEPEŞİ - Alberto Modiano  
**Yönetmen Söyleşi ve kitap imzası:** Alberto Modiano

## DENEYSSEL BELGESELLER / EXPERIMENTAL DOCUMENTARIES

### THE EXILE OF THE SEA

01:12:12

Mauricio Brunetti  
*Arjantin*

Deneysel belgesel dalı en iyi film



Gerçek bir hikayeye dayanan El exilio del Mar (denizin sürgünü), her şeyi geride bırakıp ülkesinden ayrılarak, şiddet nedeniyle hayatını, alışkanlıklarını değiştirmek zorunda kalan Kolombiyalı Johana'nın hikayesidir.

### DRAWING & CUSTOMS

21

00:13:08

İsa Babaei  
*İran*

Deneysel belgesel dalı finalist



Çevremizdeki doğa düzenli ve doğal çizgi ve şekillerle doludur ancak insanın müdahalesiyle doğal düzen ortadan kaybolmakta ve doğaya onarılamaz zararlar verilmektedir.

### I 2 AYE

00:56:48

Richard Philpott  
*İngiltere*

Deneysel belgesel dalı finalist

YAŞAMIN ve ÖLÜMÜN Aşılması, sizi "aramaya, keşfetmeye" götürüyor, Kişiliğin boşluğunu, Kimliğin boşluğunu, mutluluğu ortaya çıkarıyor. Yakışksız Sabrın neşesi "Hayattı ama adil miydi? Özgürdü ama sanat mıydı? - James Joyce (İngilizce altyazılıdır)



## KISA BELGESELLER / SHORT DOCUMENTARIES

### PERPETUAL SEARCH

00:13:17

Gopal Shivakoti  
*Nepal*

Kısa belgesel dalı en iyi film



Gençlik yıllarında Marksizmi sıkı sıkıya benimseyen Bhim Bahadur Thapa'ya, onun kalıcı mirasına ve hayatının efsanevi yönlerine odaklanıyor. 8 Mayıs 1920'de doğan Thapa, tüm varlığını insanların hayatlarında olumlu değişiklikler yaratmak ve onların Dünya'da olup bitenlere karşı uyanık olmaları gerektiği inancına adadı. Bu derin inanç ona hayatı boyunca rehberlik etmiş ve onu 'ARA' kelimesini Nepal'deki duvarlara, taşlara, kaldırımlara resmetmeye ve yazmaya yöneltmiştir. Thapa'nın olağanüstü yolculuğu 2 Haziran 2022'de Katmandu'da sona erdi. Etkileyici bir 102 yıl 25 gün yaşadı. "Ara" kelimesini 8 milyondan fazla yazdığı tahmin edilmektedir.



## CULTURE VS WAR.

### LİBEROV

00:25:38

Kadim Tarasov

*Ukrayna*

Kısa belgesel dalı finalist

Ukraynalı askeri fotoğrafçılar Kostiantyn ve Vlada Liberov hakkındaki belgesel. Kültür savaşa karşı projesi.



## A LIGHT WOMAN

00:28:00

Isabelle Putod

*Fransa*

Kısa belgesel dalı finalist



Büyük teyzeme Henriette'e benzediğim söylendi. Aileme onu sorduğumda sessizlik oldu. Ve bir gün Henriette'in 1933 yılında köyden 300 metre uzakta ölü bulunduğunu öğrendim.

## UZUN BELGESELLER / FEATURE DOCUMENTARIES

## STRANGERS TO PEACE

01:26:40

Laura Bibibana Angel Rengifo

Noah David DeBonis

*A.B.D.*

Uzun belgesel dalı en iyi film



Film, üç çocuk askerin Kolombiya'daki kanlı çatışmaların bir barış anlaşmasıyla sona ermesiyle, FARC gerilla ordusundan ayrıldıktan sonra hayatlarını yeniden kurmaya çalışırken intikam, endişe ve tehlikelerle karşı karşıya kalmalarını konu edinir. "Stranger to Peace (Barışın Yabancıları)", her biri geçmişte FARC gerillası olan trans kadın olarak yeni kimliğine yön veren pazar satıcısı Dayana'nın, komünist ideolojisine bağlılığını sürdüren genç baba Ricardo ve ailesini Amazon'da bırakmak zorunda kalan Alexandra'nın kişisel hikayelerine yakından odaklanıyor. Onların hikayeleri, kendisi de FARC şiddetinin kurbanı olan filmin yönetmenlerinden Laura Angel'in gözünden anlatılıyor.

## ISATIS

01:20:00

Alireza Dehghan

*Iran*

Uzun belgesel dalı finalist

ISATIS dünyanın ilk kerpiç şehri, ikinci tarihi şehridir. Su, rüzgar, toprak ve ateş bu binlerce yıllık şehrin hikâyesini anlatır. Mükemmelliğin ve huzur dolu kalıcılığın sırrı yalnızca doğayla uyum içinde bulunabilir. Bu belgesel aynı zamanda dünyanın ilk kerpiç şehrinin kalbindeki antik ve tarihi ritüellerin de anlatımıdır. Kadim bir kültürün kalbindeki somut ve somut olmayan mirasın sergilenmesi. Dinlerin barış içinde bir arada yaşaması ve suyun, rüzgarın, toprağın, ateşin diliyle anlatılan bin yıllık bir şehir. Öte yandan sanayinin gelişmesi ve çevre kirliliği dünyanın pek çok tarihi kenti gibi bu kenti de yok olma tehlikesiyle karşı karşıya bırakabilir.



## JOÃO AYRES, AN INDEPENDENT PAINTER

01:11:00

Diogo Varela Silva  
*Portekiz*

Uzun belgesel dalı finalist

Pek çok katmanı olan bir hikaye Portekiz ile Afrika arasında geçiş yapan ve Modern Sanat anlatısında unutulmuş ressam Joao Ayres (1921 -2001) hakkındadır. Aynı zamanda, onun önemli miktarda işini miras alan ailesi hakkında da bir hikaye.



Torunlarından biri olan anlatıcı Diogo Camilo Alves, büyükbabasının sanatını daha erişilebilir kılmak istiyor ve bu sanatın korunması ve restorasyonu için mücadele ediyor. Bu aynı zamanda ressamın inşa ettiği, eserlerinin çoğunun hâlâ bulunduğu ve anıların canlı olduğu ev hakkında da bir hikaye.

## WE THRIVE

01:22:05

Lisa Hagopian  
Eric Harabadian  
*A.B.D.*

Uzun belgesel dalı finalist



“Biz Gelişiyoruz” belgeseli, hepimizin hayatlarımızdaki mücadelelerin ve trajedilerin ve atalarımızın çoğu zaman trajik tarihinin ötesine geçerek müzik aracılığıyla GELİŞMEYE ulaşabileceğimizi gösteriyor. Ortak bir bağa sahip müzisyenlerden oluşan eklektik bir karışımın bunu nasıl yaptığını görüyoruz.

## TÜRKİYE’DEN BELGESELLER / DOCUMENTARIES FROM TURKEY

### AŞK, ATEŞ VE ANARŞİ GÜNLERİ

01:15:02

Önder Esmer



1960 yılında baskıcı bir hükümete karşı yapılan askeri darbenin ardından Türkiye en demokratik on yıllarından birini yaşadı. Pek çok Türk aydını okumak için Fransa'ya gitti ve aralarında yazar Onat Kutlar da Fransız Cinémathèque Française'de sinemaya olan tutkusunu keşfetti. İlham alarak İstanbul'da bir sinematek kurmaya karar verdi. 1968 protestolarından hemen önce Türk Sinematek'i kurdu. Dünyanın dört bir yanından filmlerin ilk kez gösterildiği Sinematek sayesinde, "o ateş, aşk ve anarşi günleri"nde sanat sineması Türkiye'yi kasıp kavurdu. Ancak Sinematek üç cephede zorluklarla yüzleşmek zorunda kaldı: Batı sinemasını reddeden Türk film yapımcılarının direnişi, ekonomik zorluklar ve siyasi baskılar. Bu zorluklara rağmen Sinematek'in Türk film kültürü üzerindeki etkisi derin oldu ve bugüne kadar Türkiye'yi etkilemeye devam etti. Sinematek trajik sonunu 1980'deki bir başka askeri darbeye yaşadı. Hala cesur bir macera olarak anılıyor.

**AN KALIR**  
**THE MOMENT REMAINS**

01:49:45

Ebru Şeremetli



Bu, "huzursuzluk, endişe, şüphe ve karanlık" duygularına dayanan bir dans koreografisinin hikayesidir. Göçün anısı ile geleceğe dair bulanık bir bakış arasında sıkışıp kalmak; ...veya bir grup dansçının, hakim "karanlığa" rağmen kolektif olarak üretim yapma mücadelesini konu alıyor. Bu, "kalan anların" anısına dair bir hikaye.

Hikaye, bir dansçının ABD'yi gezdikten ve orada çeşitli koreograflarla çalıştıktan sonra memleketine nasıl döndüğünü, Beyoğlu/İstanbul'daki bir stüdyoda yeni bir sponsorla yeni bir dans projesine nasıl başladığını anlatıyor. Belgesel, onun 2006-2012 yılları arasında Türkiye'deki çalkantılı siyasi atmosferde hem koreografileri sahnelemeye hem de sokaklarda siyasi görüşlerini ifade etmeye olan bağlılığını gösteriyor.

Film, sanatsal temsilin ve politikanın çeşitli katmanlarını, zıt ışık ve çevredeki karanlık görüntüleri etrafında bir araya getiriyor; kargaşa ve sessizlik; hareket ve durgunluk; özgürlük ve kısıtlama. Belleğin şiddet yoluyla parçalanması, geçmişle hesaplaşma çabalarını susturur. Sokaklar ise tarihin faillerinin seslerini yansıtır.

Bu film, siyasi, ekolojik, ekonomik ve kültürel çalkantıların baskısı altında, çözülmemiş siyasi cinayetler, kaybolan siyasi mahkumlar, şiddet, savaş ve zorunlu göç sarmalında "hareket" in neyi temsil edebileceğini keşfetme girişimidir...

**EVE DÖNÜŞ**  
**RETURNING HOME**

00:04:16

Dilan Engin

EVE DÖNÜŞ insan aklının unutmakla yaralandığı zamanda, utanarak hatırlamanın filmi.



**MEANWHILE YET**

00:09:00

Ayça Çiftçi



Zaman ve mekanda birbirine komşu bir anlar zinciri. İnsanların ve hayvanların duyguları, sesleri, bakışları, anıları, göçleri ve direnişleri üzerinden anlatılan bir hikaye.



## SADIKBEY

01:05:00

Ragıp Taranç

Türkiye Cumhuriyeti kurulmadan önce Kemeraltı civarında Türkler ve Yahudiler yaşıyordu. Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte İzmir'in yeni burjuva sınıfını oluşturan bazı doktor, avukat, işadamı ve üst düzey bürokratlar, Karantina ile Güzelyalı arasındaki sahil şeridinde, özellikle de Sadıkbey semtine yerleştiler. Bu ailelerin büyük bir yüzdesi yaşadıkları köşkün sahibiydi. Mahallede kiracı olarak yaşayanların sayısı fazla değildi. Bu belgesel bizleri fotoğraflardan, anılardan ve buluntu videolardan yararlanarak kent belleğinin oluşumuna katkıda bulunmak ve Atatürk'ün evlendiği bu mahallenin dramatik dönüşümünü hatırlatmak için bir yolculuğa çıkarıyor.



## MOĞOLLAR

00:31:47

İrem Aydın



Moğollar rock belgeseli, grup üyeleriyle yapılan röportajlara ve Anadolu Pop'una önemli eserler kazandıran Moğollar grubunun konserlerinden birine odaklanıyor.

## AŞILAMAYAN DUVARLAR

00:26:43

Tolga Oskar



Her ne kadar kağıt üzerinde ya da zihinlerde ceza almış ve hatasından ders almış bir eski hükümlünün hayatına kaldığı yerden devam etme hakkı olduğu görünse de gerçekte durumun böyle olmadığı görülmektedir.

## POMACE

01:10:09

Serdar Aşut,  
Yaman Umut Bilir



Batı Anadolu'nun büyüleyici fonunda geçen yürek ısıtan belgesel "Pomace" ile büyüleyici bir maceraya, bize katılın. Bir grup usta tasarımcı sahneye çıkıyor ve zeytinyağı çıkarma kalıntılarını, biyo-atıkların mucizeye dönüştüğü bir biyoplastiğe dönüştürüyor.



# ÖZEL GÖSTERİMLER / SPECIAL SCREENINGS

## SULUKULE'NİN SON GÜNLERİ

01:43:14

T. Cem Madra,  
O. Serkan Erol  
Türkiye

Cem Madra anısına...

Sulukule'nin Son Günleri; 2006-2010 yılları arasında Hükümetin aldığı Kentsel Dönüşüm kararının uygulandığı ilk Semtlerden olan; Sulukule de geçmektedir. Belediyenin alınan bu karar sonrası yaptığı uygulamalar ve semt insanının bu uygulamalar karşısında yaşadıklarını, aktivistler; yaşayanlar; basın ve ziyarete gelen Dünyaca ünlü sanatçıları izleyerek; içeriden; sesli anlatım ve röportaj olmadan anlatan bir belge filmidir. Film 1000 yıllık bir semtin ve Roman kültürünün son günlerine tanıklık eden içeriden ve belge niteliğinde bir filmidir.



## ÜMİT TEPESİ

00:37:00

Alberto Modiano  
Türkiye



"ÜMİT TEPESİ" Heybeliada Ruhban Okulu'nu konu etmektedir. 2016 yılında belgesel fotoğraflarla başlayan öyküye daha sonra film yapma düşüncesi eşlik etti. Filmde çeşitli belgelerin yanısıra okulun geçmiş mezunlarıyla yapılan görüşmeler de yer alıyor. Yönetmen filminden sonra kitabını da imzalayacak.

## DÜET (DUET)

01:12:00

Ekin İlkbağ, İdil Akkuş  
Türkiye



Düet, yolları senkronize yüzmeye sporunda keşmiş iki yakın arkadaş olan Mısra Gündeş ve Defne Bakırcı'nın ortak hayalleri için verdikleri mücadeleyi ve bu yolda dönüşen dostluklarını konu alıyor.

## GAME OVER

00:28:12

Saeed Mayahy,  
Miriam H Carlsen  
İran

"Game Over", evlerini ve ailelerini geride bırakıp genç yaşta yabancı bir ülkeye kaçıktan başka çaresi kalmayan çeşitli yasadışı Afgan gençlerden oluşan bir grubun hikayesini anlatıyor. Onlar için çok uzak bir ütopya olan İstanbul'dan Avrupa'ya kaçmaya kararlılar...



**ANDALA**  
**SON ZİYARET**

00:40:52

Ali Demirtaş



*Andala - Son Ziyaret*, Niğde'nin Asmasız köyünün Andala adlı yerleşkesinde yaşamış olan bir ailenin tarihini, o yerleşkeye yapılan bir baraj üzerinden anlatarak gözler önüne seriyor. Demirtaş ailesi

1970'li yıllarda inşa ederek yerleştikleri, İstanbul'a göç etmelerinin ardından ise sık sık ziyaret ettikleri Andala'ya devletin bir su barajı yapacağını öğrenir. Bu saatten sonra yapılacak tek şey devletle mücadele etmek yerine tezat bir tavırla Andala'yı son kez ziyaret etmektir onlar için. Ailenin en küçük üyesi Ali, Andala'ya son ziyareti gerçekleştirebilmek için tüm ailesini toplayarak yola çıkar. Bu, sular altında kalacak olan bir mekâna, bir aile hafızasına yapılan son ziyarettir...

## Collaborators

We sincerely thank all our sponsors who made such a wonderful festival a reality.

Let's watch a documentary and realize the facts!

**VİSUS**  
art | culture | philosophy

Visus Oü



Institut Français

**edox**  
experimental  
documentary film festival

edx experimental documentary film festival



Çizgelikedi

**FilmFreeway**

Filmfreeway

**n:mona**  
The New Museum of Networked Art

The New Museum of Networked Art



Biçare Film Collective